

— PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA —

LOOPROTTER
AUDIO ENGINEERING

SAT 500

PROCESOR NASYCENIA

SAT 500

SAT 500 jest jednokanałowym modułem w formacie 500 z układem nasycenia, który w niezwykle muzykalny i przyjazny dla ucha sposób dodaje harmoniczne niskiego rzędu, oraz łagodnie wyrównuje sygnał. W znaczący sposób jest w stanie podnieść poziom RMS. Nawiązuje do brzmienia starych lampowych konsolet mikserskich oraz magnetofonów taśmowych.

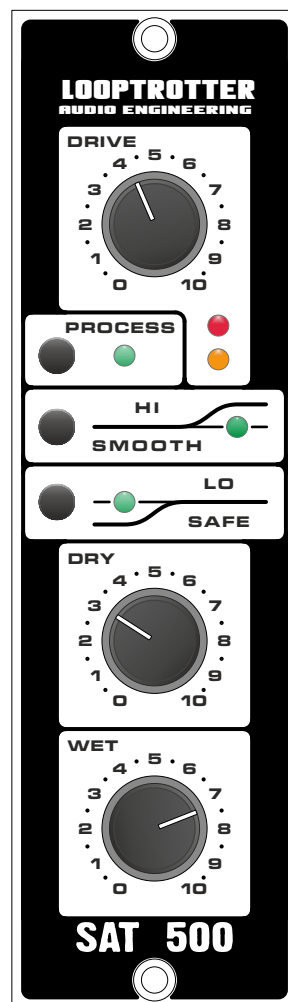
SAT 500 posiada unikalne funkcje kształtujące zawartość zniekształceń harmoniczných w poszczególnych pasmach przetwarzanego sygnału.

Funkcja **HI SMOOTH** podbija wysokie częstotliwości przed układem nasycenia oraz obniża po układzie nasycenia. Funkcja ta powoduje większe nasycenie harmonicznymi wysokich częstotliwości co powoduje wygładzenie sygnału oraz przyjemną dla ucha kompresję.

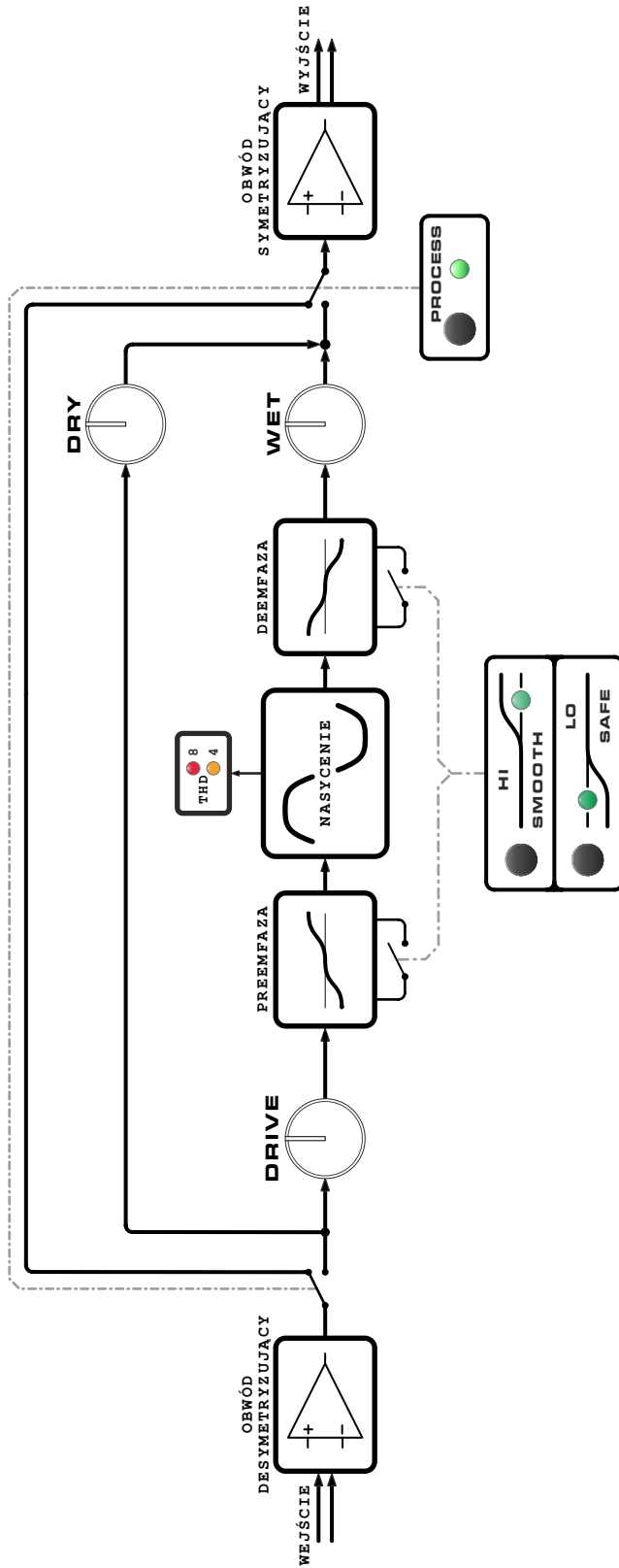
Funkcja **LO SAFE** obniża amplitudę niskich częstotliwości przed układem nasycenia oraz podbija po układzie nasycenia. Funkcja ta „zabezpiecza” najniższe częstotliwości przed za szybkim przesterowaniem i jest bezcenna zwłaszcza w przypadku instrumentów z dużą zawartością niskich częstotliwości takich jak bas, stopa, grupa bębnow lub cały miks.

Głębokość nasycenia jest płynnie regulowana gałką **DRIVE**. **SAT 500** posiada niezależną regulację sygnału czystego **DRY** i przetworzonego **WET**.

Głębokość nasycenia (ilość dodawanych harmoniczných) wskazują dwie diody LED, zapalające się przy 4 i 8% THD.



SAT 500



SAT 500

Artysta:.....

Ścieżka:.....

Instrument:.....

Sesia:.....

Data:.....

Notes:.....

